

Практическое задание по базовому электронному курсу «Активные методы обучения»

Организационная информация:

1	Ваша ФИО	Краскова Светлана Александровна
2	Республика\край\область	Московская область
3	Город\поселение	Щёлково
4	Школа	МБУДО «ДМШ ЦМР МО»
5	Преподаваемый предмет	Саксофон, Ансамбль, Блокфлейта,
6	Ваш адрес электронной почты	LadySaxophonist@mail.ru

Часть А

Описание самостоятельно разработанного активного метода обучения.

1.	Предмет, на котором использован метод	Ансамбль блокфлейтистов
2.	Класс, в котором использован метод	2 класс
3.	Этап образовательного мероприятия (урока)	Разыгрывание (после приветствия друг друга, мы разыгрываем наши инструменты, и готовим наши губки к дальнейшей работе)
4.	Название метода	«Музыкальное соревнование»
5.	Цели использования метода	Цель: мотивировать ребят к дальнейшей работе, путём ситуации соперничества.
6.	Количество участников	7
7.	Технология проведения	Объявляется «Музыкальное соревнование», на доске пишутся имена присутствующих учеников, (чтобы в дальнейшем записывать на неё баллы). Задаётся задание, например, Кто дольше протянет ноту? Сколько знаков в Ре-мажоре и какие? Кто без единой ошибки исполнит гамму, и т.д. смотря что нужно преподавателю. Победитель есть в каждом задании, он отмечается на доске. В конце подводится итог, кто же набрал большее количество баллов. Кто победил тому приз! (или конфета или оценка, или ещё что – то в зависимости от желания педагога и потребностей ребят).
8.	Продолжительность проведения	10 минут
9.	Предварительная подготовка (если требуется)	Особой подготовки не требуется, если нет доски, можно результаты записывать на листе.
10.	Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода	Лист (или классная доска), маркер (или мел), наличие блокфлейт у учащихся, секундомер, может что – то ещё в зависимости от предложенных преподавателем заданий.
11.	Примечание (что важно)	Объявить: «Музыкальное соревнование», сказать,

	<i>знать или учитывать педагогу при использовании данного метода)</i>	что кто победит - получит приз.
12.	Автор метода и источник, где описан метод (<i>если Вы сами разработали метод, указывается Ваши ФИО</i>)	Краскова Светлана Александровна (это один из способов увлечь детей, мы все так делаем)

1.	Предмет, на котором использован метод	Предмет по выбору «Саксофон»
2.	Класс, в котором использован метод	4
3.	Этап образовательного мероприятия (урока)	Передача и объяснение информации
4.	Название метода	«Инфо-Шотик» (инфо – информация, short – короткий)
5.	Цели использования метода	Сконцентрировать внимание учащихся, выделить основную информацию из всей лекции.
6.	Количество участников	6
7.	Технология проведения	Ребята разбирают цветные маркеры, у каждого своего цвета. Я рассказываю об инструменте, демонстрирую инструмент, его части, картинки и т.д. А ученики смотрят, слушают и записывают основное, что считают важным в нужные разделы. Затем, мы повторяем, что мы изучили. Смотрим на таблицу с тезисами, которая получилась, и восстанавливаем материал.
8.	Продолжительность проведения	20 минут (в зависимости от темы, время может изменяться)
9.	Предварительная подготовка (если требуется)	Особой подготовки не требует
10.	Необходимые материалы (канцелярские товары и др.), которые понадобятся для успешного проведения метода	Необходим лист ватмана и цветные маркеры. Музыкальный инструмент «саксофон». Некоторые картинки (касаемые темы урока). В центре листа ватмана фотография саксофона и его название, вокруг отсеки - кратко названные разделы изучаемого материала.
11.	Примечание (<i>что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода</i>)	При чтении лекции, необходимо учитывать, что детям нужно определённое время для того чтоб записать информацию
12.	Автор метода и источник, где описан метод (<i>если Вы сами разработали метод, указывается Ваши ФИО</i>)	Краскова Светлана Александровна (Материалы и проведение почти такое же как в «Инфо-угадайке», но нам она не подошла, поэтому применили что – то на подобии).

Описание заимствованного для апробации активного метода обучения (или второго самостоятельного разработанного).

1	Предмет, на котором использован метод	Предмет по выбору «Саксофон».
2	Класс, в котором использован метод	4
3.	Этап образовательного мероприятия	Эмоциональная разрядка (разминка)
4.	Название метода	«Земля, воздух, огонь и вода»
5.	Цели использования метода	Отвлечься от массы получаемой информации, размяться и повысить уровень энергии в классе.
6.	Количество участников	6
7.	Технология проведения	По моей команде, мы изображаем воздух, землю, огонь и воду. А в конце делаем тот комплекс движений, который хочет наше тело. - Воздух: Мы встаём и начинаем дышать глубже, чем обычно. Дышим спокойно и ощущаем, как кислород наполняет всё наше тело, от макушки до кончиков пальцев ног. Мы зеваем, расслабляемся, а потом ощущаем бодрость. - Земля: Теперь мы «заземляемся». Давим сильно пол ногами, крутимся на одном месте ступнями, трём ногами пол. Мы ощущаем стабильность и уверенность. - Огонь: Мы активно двигаем руками, ногами, телом, изображая языки пламени, ощущаем энергию и тепло. - Вода: Мы успокаиваемся и представляем, что мы в бассейне или на море. Делаем плавные движения руками, телом, ногами, представляем, что плывём. - Далее выполняем то, что нам хочется.
8.	Продолжительность	5 минут
9.	Предварительная подготовка	Особой подготовки не требуется, главное, чтоб было свободное пространство.
10.	Необходимые материалы	Не требуются
11.	Примечание	Можно использовать как на групповых занятиях, так и на индивидуальных
12.	Автор метода и источник, где описан метод	Метод «Земля, воздух, огонь и вода» был описан в курсе АМО

Часть Б – выполняется педагогом в классе на уроке или другом образовательном мероприятии.

Да были проведены уроки с применением Активных Методов Обучения, приведённых выше и других. Приведу пример урока (с технологией модерации и АМО)

Урок проводился в классе «Предмет по выбору. Саксофон».

Тема: Вводная лекция - Знакомство с инструментом «Саксофон»

Форма работы (данного урока) - мелкогрупповая.

Присутствует – 6 учеников.

1. Инициация (начало урока, знакомство) *5 минут* Приём «У нас много общего»

Цель: Познакомиться, создать дружескую атмосферу.

Участники: весь класс и учитель.

Подготовка: Поскольку это первое занятие, и мы почти все друг друга первый раз видим, нам необходимо познакомиться. Для этого необходимо 7 стульев, на которых мы будем сидеть. Стулья можно расставить кружком, чтобы все друг друга могли видеть.

Проведение: Каждый представляет себя - называет своё имя, возраст, интересы, школу, класс, сколько занимается музыкой и на каком инструменте, почему выбрал саксофон и то, что он считает нужным. Остальные участники процесса внимательно слушают. После рассказа последнего ученика, каждый должен немного рассказать о другом и что у него с ним есть общего.

Пример:

- Меня зовут Светлана Александровна, я буду вашим преподавателем.

Я с семи лет начала заниматься музыкой, училась в музыкальной школе, затем поступила в музыкальное училище, потом в консерваторию. Музыка стала моей профессией.

- Меня зовут Лера Ярви, мне 10 лет, учусь в 4 классе 6 школы, занимаюсь с 1 класса музыкой, играю на блокфлейте, хочу научиться на саксофоне.

- А я Олег Карванен, 10 лет, занимаюсь на фортепиано, хочу научиться играть на саксофоне.

- Иванова Даша, мне 10 лет, учусь в 6 школе в 4 классе, саксофон красивый, нравится его звук, а занималась на блокфлейте.

- И другие участники.

-Теперь расскажите, кто – что друг про друга запомнил, может, есть что-то между нами общего?

- Олег: мы с Лерой ответили одинаково, что хотим заниматься на саксофоне.

- Лера: нам всем почти по 10 лет и с Дашей мы в одном классе учимся. И вы наша учительница по блокфлейте.

- Олег: Я тоже, как и вы занимаюсь с семи лет музыкой.

- Лера: И мы.

- И так далее.

2. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока) *5 минут*

Цель: Подготовить (ознакомить) учащихся к дальнейшим действиям на уроке.

Участники: весь класс.

Проведение: Сообщается ученикам об основных разделах изучаемого материала. Объяснить, что им нужно будет делать.

Пример: Сегодня мы с вами познакомимся с удивительным золотым красавцем, духовым музыкальным инструментом «саксофон». Я расскажу вам о его истории создания, разновидностях, частях, уходе, ходом сборки – разборки инструмента. Познакомлю с правилами рациональной постановки, исполнительским дыханием. И даже, может быть, попробуем издать свой первый звук на саксофоне, если успеем. Но прежде вам нужно будет внимательно слушать и запомнить, что я рассказываю, а самое главное, относящееся к только что продиктованным разделам записывать вот на этом листе цветным маркером, цвет которого вы сами выберете.

3. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока) *5 минут*

Метод «Чего ждать, чего опасаться?»

Цель: Помочь преподавателю увидеть отношение детей к предмету, что они хотят и в чём у них сомнения.

Участники: весь класс и учитель.

Проведение: Каждый задаёт вопросы, которые его интересуют. Высказывают мнение, будет ли это интересно, и что может не получиться.

Пример:

- Вы можете задать вопросы, предположить интересным ли будет ли наше занятие, высказать ваши опасения, что может не получиться.
- Лера: а оценки за это будете ставить?
- А хотите?
- Лера: Да!
- Даша: а вдруг не получится звук издать?
- Ничего страшного, попробуем в следующий раз или ребята, у которых получится, с радостью тебе подскажут.
- Олег: Я думаю, что будет интересно. А зачем нужно будет что - то записывать?
- Для наглядности. Я буду вам рассказывать, вы слушать, а самое главное фиксировать на листе. Информации много, и можно что – то забыть. А так можно будет увидеть основную мысль и вспомнить о чём шла речь.
- И так далее, высказывания других участников.

4. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации) 20 минут Метод «Инфо-Шотик»

Цель: Сконцентрировать внимание учащихся, выделить основную информацию из всей лекции.

Участники: весь класс и учитель.

Подготовка: Необходим лист ватмана и цветные маркеры. Музыкальный инструмент «саксофон». Некоторые картинки (кусаемые темы урока). В центре листа ватмана фотография саксофона и его название, вокруг отсеки кратко названные (упоминались в пункте 2).

Проведение: Ребята разбирают цветные маркеры, у каждого своего цвета. Я рассказываю об инструменте, демонстрирую инструмент, его части, картинки и т.д. А ученики смотрят, слушают и записывают основное, что считают важным.

Пример: Я рассказываю о саксофоне. Ученики записывают:

- Лера: Адольф Сакс
- Олег: Антуан Жозеф Сакс
- Даша: Парижский мастер, бельгиец.
- Лера: 1842
- Лера: 8 видов.
- Даша: Сопрано, Альт, Тенор.
- И так далее.

5. Эмоциональная разрядка (разминка) 5 минут Метод «Земля, воздух, огонь и вода»

Цель: Отвлечься от 20 минутного активного слушания, размяться и повысить уровень энергии в классе.

Участники: весь класс и учитель.

Проведение: По команде моей команде, мы изображаем воздух, землю, огонь и воду. А в конце делаем тот комплекс движений, который хочет наше тело.

Пример:

- Воздух: Мы встаём и начинаем дышать глубже, чем обычно. Дышим спокойно и ощущаем, как кислород наполняет всё наше тело, от макушки до кончиков пальцев ног. Мы зеваем, расслабляемся, а потом ощущаем бодрость.
- Земля: Теперь мы «заземляемся». Давим сильно пол ногами, крутимся на одном месте ступнями, трём ногами пол. Мы ощущаем стабильность и уверенность.

- Огонь: Мы активно двигаем руками, ногами, телом, изображая языки пламени, ощущаем энергию и тепло.
- Вода: Мы успокаиваемся и представляем, что мы в бассейне или на море. Делаем плавные движения руками, телом, ногами, представляем, что плывём.
- Далее выполняем то, что нам хочется. Мне хочется тереть ногами пол и изображать свечу.
- Лера: а я плавать люблю.
- Олег: а мне воздух нравится, люблю дышать.
- И так далее.

6. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся) 5 минут Метод «Вспоминаем Инфо – Шотик»

Цель: Вернуться от разминки в учебный процесс. Восстановить информацию, которая объяснялась на лекции (пункт 4).

Участники: весь класс и учитель.

Проведение: Мы немного отвлеклись от темы нашего урока, давайте вспоминать, что же такое «саксофон» глядя на наш плакат «инфо-шот».

Пример:

- Лера: Он создан в 1842 году, Адольфом Саксом.
- Олег: Существует 8 видов саксофонов, но 4 самые распространённые.
- Даша: Это духовой, тростевой инструмент.
- И так далее, если ребята что – то упускают, необходимо задавать наводящие вопросы.

7. Подведение итогов (рефлексия, подведение итогов) 5 минут Метод «Мой личный вклад»

Цель: При помощи игры («карточек – пазлов») ещё раз закрепить пройденный материал -восстановить «саксофон». Определить наиболее активного участника урока.

Участники: весь класс и учитель.

Подготовка: Необходимы «карточки – пазлы» частей саксофона, в сборе которых образуется одна большая картинка инструмента.

Проведение: Раздаются «карточки – пазлы» с изображениями частей саксофона, каждый из нас кладёт свою карточку, называя свою часть, в соответствии с её действительным расположением на инструменте. Таким образом, мы ещё раз повторим составные части саксофона и соберем его полностью. Затем выясняем, самого активного участника урока; хорошо ли прошёл урок.

Пример:

- У меня «мундштук» (*я положу его с левого края выше всех*)
- Лера «раструб» (*кладёт на самый низ*)
- Олег: у меня «машинка», «лигатура» (*положит его сверху на мундштук*)
- И так далее. Давайте посмотрим кто – же был самым активным участником урока.
- Раздаётся смех.
- Мы все хорошо позанимались сегодня, каждый себя проявил, всем 5.
- Дети: Ура!!!

Часть В.

Анализ и оценка педагога апробации АМО на уроке (образовательном мероприятии).

1	Использовали ли Вы ранее	ДА
---	--------------------------	----

	АМО в образовательном процессе?	
2	Какие сложности возникли при подготовке и проведении АМО для данного Практического задания?	Никаких сложностей с АМО не возникло.
3	Какие положительные эффекты использования данных АМО Вы отметили?	Детям интереснее и мне тоже, у нас всегда радостная атмосфера на уроке.
4	Как отреагировали обучающиеся на применение данных АМО?	Поскольку у нас каждый урок интересный, дети как всегда были рады.
5	Какие ощущения Вы испытали от использования данных методов?	Лёгкость в общении с ребятами. Приятно видеть их счастливые лица.
6	Будете ли Вы использовать АМО в дальнейшем в своей работе?	Конечно!

Часть Г.

Анкета для учащихся, присутствовавших на уроке, на котором апробировались АМО.

	Понравился ли вам игровой метод обучения?	Валерия Ярви – да, у нас всегда так, это лучше, чем сидеть и просто слушать. Иванова Дарья - понравился. Карванен Олег- очень было интересно! Давиденко Анна – прикольно :) Абрамов Кирилл – да Пронин Руслан – да, конечно. Было весело.
	Что именно понравилось?	Валерия Ярви – да всё понравилось, я люблю заниматься у Светланы Александровны Иванова Дарья – урок Карванен Олег – доброжелательная атмосфера, мы познакомились, узнали о саксофоне. Давиденко Анна – я вся под впечатлениями, мне всё понравилось. Абрамов Кирилл - когда изображали огонь воздух воду и землю Пронин Руслан – как был построен урок, мы все, что было запланировано, успели, на следующем уроке будем уже на саксе играть.
	Что вам не понравилось?	Валерия Ярви – ничего Иванова Дарья – не знаю Карванен Олег – я много нового узнал на уроке, мне всё понравилось. Давиденко Анна – даже не знаю, может то, что нас было много, и лист ватмана стал уже не таким большим, как мне раньше казалось.

		Абрамов Кирилл – Пронин Руслан – только то, что всё - таки звук издать мы не успели, но ничего, без теории как говорится нет практики)
	Хотели бы Вы учиться с использованием игровых методов обучения?	Валерия Ярви – ДА Иванова Дарья – да Карванен Олег – это интересно Давиденко Анна – почему бы и нет :) Абрамов Кирилл – да Пронин Руслан – да, конечно.

© LadySaxophonist.com 2006-2015

© SvetlanaKraskova.ru 2016